Semiótica e Literatura

Ementa:

As noções tradicionais da análise literária – a posição do sujeito que narra, a questão da representação, o relato, as personagens, o universo sensível – podem ser estudadas segundo a perspectiva da semiótica,uma ciência global do discurso.Caracterizada pela posição dupla que ocupa , na tensão com a língua de um lado e com a cultura de outro, a literatura será estudada pelos textos literários, que impõem à teoria sua força inovadora.

Programa:

1. Breve história conceitual da semiótica;
2. Roman Jakobson e os estudos literários;
3. A.J.Greimas: da semiótica do descontínuo à semiótica do contínuo;
4. A enunciação na semiótica;
5. Figuratividade e percepção;
6. Da análise da narrativa à narratividade;
7. Semiótica das paixões.

Bibliografia Básica

- BARROS,D.L.P.**Teoria semiótica do texto**.São Paulo: Ática, 1990.

- BERTRAND,D.**Caminhos da semiótica literária.**Bauru,SP: EDUSC, 2003.

- CAMPOS, N.D.**O estilo nos textos.** São Paulo: Contexto, 2005.

- CORTINA,A.& MARCHEZAN,R.C.(orgs) **Razões e sensibilidades: a semiótica em foco.**Araraquara: Laboratório Editorial/FCL/UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2004.

- FIORIN,J.L. **Elementos de análise do discurso.**São Paulo: Contexto/EDUSP,1989

- ---------- **As astúcias da enunciação.**São Paulo: Ática, 1996.

- FLOCH,J.M.**Alguns conceitos fundamentais em semiótica geral.** Documentos de Estudo do CPS. São Paulo: CPS, 2001.

- GREIMAS, A.J. **Sobre o sentido: ensaios semióticos.**Petrópolis, Vozes,1975.

- ---------- Por uma teoria do discurso poético. In: **Ensaios de semiótica Poética.** São Paulo: Cultrix, 1975.

- ---------- **Da imperfeição.**São Paulo: Hacker, 2002.

- ---------- & COURTÉS,J. **Dicionário de semiótica.** São Paulo: Cultrix, 1983

- LOPES,E.**A identidade e a diferença.** São Paulo: EDUSP,

- SILVA, I.A.(org) **Corpo e Sentido.**São Paulo: EDUNESP, 1996.

- TATIT,L.**Análise semiótica através das letras.**São Paulo: Ateliê, 2001.